

### De selfie-rage getuigt van een grote honger om gezien te worden

(1) Ik had hem al gezien, de jongen met de mooiste kuif: een zwierige dot zwart haar, aan de wortels gebleekt tot een soort geel. Die zondag hing hij met zijn vrienden rond in de tuin van een mausoleum in New Delhi. Minutenlang was hij bezig om de kuif in model te krijgen. Toen stapte hij op me af. Selfie, *madam?* Tuurlijk. Wie ben ik om te weigeren? Ik loop hier verder toch maar in de weg. Dus zag ik mijn schaapachtige blik weerspiegeld in het scherm van zijn mobieltje. Klik. *Thank you. Bye bye.*<sup>1)</sup>

(2) Ik reis momenteel een paar weken door India, en ben dagelijks een exotisch stylingornament in de selfies van Indiërs. Het is een rare gewaarwording. Eigenlijk vooral omdat er nauwelijks contact is. De fotografen vragen niet naar mijn naam en kijken me nauwelijks aan. Klik, weg zijn ze. Zo'n selfie heeft geen verhaal. Er is geen inbedding in iets breders. Over dit plaatje valt straks niets te vertellen, er valt alleen maar naar te kijken. Dat zal dus wel de bedoeling zijn.

(3) Wij mensen zijn meesters in het maken van voorstellingen van hoe het was of zou kunnen zijn. Wat we heel moeilijk kunnen, is daadwerkelijk aanwezig zijn op een plek. Die geest van ons fladdert constant

weg. Hup, daar vertrekken we alweer met de volgende halve gedachte. Ik denk dat dit gebrek aan aanwezigheid eigenlijk pijn doet. Voor mij zijn die selfies een soort schreeuw: ik ben hier! Toch? Ja, kijk, want ik zie mezelf. En als ik de selfie post, zien mijn vrienden me ook en besta ik extra. Die drang om eindeloos te documenteren waar je bent, getuigt voor mij van een onbeholpen maar groot verlangen naar aanwezigheid.

(4) Het lijkt veel Indiërs behoorlijk goed te gaan. Toch kun je hier nog steeds niet heen om de mensen die op straat leven, hurkend onder een zeiltje. Ze eten in het openbaar, poepen in het openbaar, hebben seks in het openbaar. Weerloos voor elke blik. Ook met hen heb ik geen contact. Waar de selfie-makers vooral hun eigen blik opvangen in het scherm van hun mobiel, weren deze mensen mijn blikken af. Dat is de enige privacy die ze hebben.

(5) In discussies over privacy hoor je vaak zeggen dat 'men' tegenwoordig van alles van je ziet. Ik denk dat deze angst misplaatst is. Zeker, ons gedrag wordt opgeslurpt en omgezet in data waar statistische bewerkingen op worden los-

70 gelaten. Met als gevolg dat je ‘ge-  
personaliseerde’ advertenties krijgt.  
Of dat het nieuwe verzekerings-  
aanbod op jouw risicoprofiel is toe-  
gesneden. Of dat de gemeente be-  
leid loslaat op jouw categorie mens.  
75 Met kijken heeft dit alles echter bar  
weinig van doen. Er is niemand aan  
te pas gekomen die zijn oog op jou  
heeft laten vallen, en die jou per-  
soonlijk liket of misschien disliket.  
80 Het zijn louter machines die jouw  
data verwerken en een ‘persoonlijk’  
aanbod verzenden.  
**(6)** “God is dood, maar de mensen  
85 weten het nog niet”, zei Nietzsche<sup>2)</sup>  
ooit. Voor mij gaat die uitspraak  
over de afwezigheid van de blik van  
boven, en over ons onvermogen om  
tot ons door te laten dringen wat het  
90 betekent dat er niet langer vanzelf-  
sprekend iemand naar je kijkt. Er is  
geen god die jouw zieltje door-  
grondt en de boekhouding van jouw  
leven bijhoudt. Ook het grote boek  
95 van Sinterklaas is dichtgeklapt. Wie  
ervan huivert dat zijn privacy wordt  
bedreigd omdat hij bekeken wordt

*naar: Marjan Slob*

*uit: de Volkskrant, 16 december 2018*

*Marjan Slob is essayist en filosoof.*

noot 1 *Thank you. Bye bye:* Dank u wel. Tot ziens.

noot 2 Friedrich Nietzsche (1844-1900) was een invloedrijke Duitse filosoof.

door de regering of door grote be-  
drijven, leunt op die oude fantasie  
100 over de blik van bovenaf – die  
fantasie die Nietzsche achterhaald  
acht. Persoonlijke aandacht van  
machtigen krijg je helaas alleen  
maar als zij jou een gevaar achten.  
105 **(7)** In de wereld na Nietzsche is de  
vanzelfsprekendheid en alomtegen-  
woordigheid van een op jou ge-  
richte blik verdwenen. Hoeveel sur-  
veillancecamera’s er ook hangen in  
110 de openbare ruimte, hoeveel data  
over klikgedrag de Googles van de  
wereld ook bijeenschrapen, de mo-  
derne angst is dat je er in spiritueel  
opzicht aan toe bent zoals de dak-  
lozen in India: niemand kijkt werke-  
lijk naar je. Je bent onopgemerkt  
gebleven. In zo’n situatie is privacy  
niet aan de orde.  
**(8)** Voor mij getuigt de selfie-rage  
120 van een grote honger om gezien te  
worden. Als mens snak je ernaar  
een blik op jezelf te voelen.  
Desnoods die van jezelf.

## Tekst 4 De selfie-rage getuigt van een grote honger om gezien te worden

---

De ik-figuur in tekst 4 ervaart hetzelfde bij haar ontmoetingen met selfie-makers als bij haar ontmoetingen met daklozen in India.

1p 31 Wat ervaart de ik-figuur bij beide ontmoetingen?

“Er is geen inbedding in iets breders.” (regels 25-26)

1p 32 Hoe zou ‘iets breders’ in deze tekst kunnen worden opgevat?

“Ik denk dat dit gebrek aan aanwezigheid eigenlijk pijn doet.” (regels 38-39)

1p 33 Wat wordt in dit citaat bedoeld met ‘dit gebrek aan aanwezigheid’?

- A het altijd maken van geestesvoorstellingen
- B het constante verlangen naar vroeger
- C het ergens niet meer willen zijn
- D het steeds weer aan iets anders denken

“Die drang om eindeloos te documenteren waar je bent, getuigt voor mij van een onbeholpen maar groot verlangen naar aanwezigheid.” (regels 44-48)

1p 34 Leg uit waarom het verlangen naar aanwezigheid ‘onbeholpen’ wordt genoemd, gelet op de strekking van de tekst.  
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 30 woorden.

- 5p **35** In alinea 5 tot en met 7 wordt het begrip 'privacy' aan de orde gesteld. Neem de nummers uit onderstaande tabel over op je antwoordblad en geef bij elk nummer aan of de uitspraak *wel* of *niet* overeenkomt met de strekking van dit tekstdeel.

uitspraak	komt wel overeen	komt niet overeen
1 Je zorgen maken over je privacy is voor de meesten van ons niet nodig.		
2 Privacy bestaat niet meer in de wereld na Nietzsche.		
3 Mensen die zich zorgen maken over hun privacy, hebben waarschijnlijk iets te verbergen.		
4 Je kunt pas over verlies van privacy spreken als je echt bekeken wordt.		
5 Als het om onze privacy gaat, hoeven we alleen bang te zijn voor machines.		

- 2p **36** "Persoonlijke aandacht van machtigen krijg je helaas alleen maar als zij jou een gevaar achten." (regels 102-104)  
Verklaar het gebruik van de woorden 'helaas' en 'alleen maar' in bovenstaand citaat.  
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen en gebruik voor je antwoord niet meer dan 40 woorden.

- Een kritische lezer zou kunnen stellen dat in tekst 4 impliciete kritiek op de samenleving aanwezig is.  
2p **37** Hoe zou deze kritiek op de samenleving luiden?  
Geef antwoord in een of meer volledige zinnen.